

«Звуки С, Сь. Буква С.»
Интегрированное логопедическое занятие
(совместно с музыкальным руководителем)
для детей подготовительной группы
(групповое занятие)

Цель: Закрепление произношения звуков С, Сь.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- научить детей давать сравнительную характеристику звуков С, Сь;
- формировать предикативный словарь;

коррекционно-развивающие:

- учить детей дифференцировать звуки С-Сь в слогах, словах, предложениях и тексте;
- развивать дыхание и голос;
- развивать мимические мышцы;
- развивать внимание и память;
- развитие музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие звуковой культуры речи;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей самоконтроль за речью;
- воспитывать чувство любви к живой природе.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать режим охраны зрения;
- способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- соблюдать правильную посадку ребенка;
- чередовать статистические и динамические задания

Оборудование: предметные картинки со звуками С, Сь в начале, середине и конце слова, и с зимующими птицами, разрезные азбуки, графические схемы слов, зеркала; атрибуты бабочки, и цветные колпачки, для активного слушания «Музыкальные контрасты»; парик, фонограммы, снеговик-игрушка.

Ход занятия:

I Организационный момент

Музыкальный руководитель: Ребята, я хочу поздороваться с вами песенкой: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здрав-ствуй-те!

М. Р.: Теперь поздоровайтесь со мной ладошками – прохлопайте слово «Здравствуйте». (*Дети хлопают.*)

М. Р.: А теперь протопайте! (*Дети выполняют.*)

Логопед: Молодцы, а теперь подойдите к столам.

II Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Работа по развитию дыхания и голоса.

1.Общее расслабление.

Как на горке – снег, снег,	<i>Руки поднимают вверх.</i>
И под горкой – снег, снег,	<i>Приседают, опускают руки.</i>
И на елке – снег, снег,	<i>Встают и поднимают руки.</i>
И под елкой – снег, снег,	<i>Приседают, опускают руки.</i>
А под снегом спит медведь Тише, тише... Не шуметь! <i>(И. Токмакова)</i>	<i>Садятся на свои места и изображают спящего медведя.</i>

2. Развитие общей моторики.

Снежок порхает, кружится На улице бело.	<i>Дети взмахивают руками и кружатся.</i>
И превратились лужицы В прозрачное стекло.	<i>Приседают, встают (2 раза)</i>
Где летом пели зяблики, Сегодня – посмотри!	<i>Руки поднимают вверх.</i>
Как розовые яблоки, На ветках снегири!	<i>Кольцо из рук над головой – «яблоки» Руки вверху, пальцы растопырены – «ветки».</i>

3. Развитие мелкой моторики. «Снежок»

Раз, два, три, четыре,	<i>Загибают пальчики, начиная с большого.</i>
Мы с тобой снежок слепили.	<i>Лепят, меняя положение ладоней.</i>
Круглый, крепкий, очень гладкий.	<i>Показывают круг, сжимают ладони вместе, глядят одной ладонью другую.</i>
И совсем-совсем не сладкий.	<i>Грозят пальчиком.</i>

4. Массаж лица.

Продольный, поперечный, точечный, кругообразный.

5. Развитие артикуляционной моторики. Упражнения:

- для челюсти: медленное открывание и закрывание рта на счет до пяти, язык у нижних зубов;
- для щек: «помидоры-толстячки», «огурцы-худышки»
- для губ: «трубочка» - «улыбка» (5 раз);
- для языка: самомассаж – покусать язык (тя-тя-тя); расслабить язык, пошлепать его губами (пя-пя-пя).

Голос (фонограмма): Ох-ох-ох!

М. Р.: Ребята, кто это так вздыхает?

Голос: Да это же я – Сказочник Оле-Лукойе.

М. Р.: Сказочник? А почему ты такой грустный?

Голос: Случилась беда! Снежная Королева заколдовала мальчика Кая. Она превратила его в Снеговика с ледяным сердцем.

М. Р.: Оле Лукойе, а мы с ребятами можем как-нибудь помочь Каю?

Голос: Конечно! Только вас ждут трудные задания.

М. Р.: Ребята, вы согласны помочь мальчику Каю? Не бойтесь трудностей? Тогда в путь! Чтобы быстрее добраться до замка Снежной Королевы, нужно ответить на вопросы кому, что нужно: хоккеисту – клюшка, фигуристу – коньки, лыжнику – лыжи и т.д. (поочередные ответы детей)

Логопед: Ребята, посмотрите! Мы попали в чудесный сад. Он не простой, а волшебный – здесь лето продолжается круглый год. А сколько цветов вокруг! Давайте их сосчитаем.

6. Пальчиковая игра «Раз – цветочек»

Раз – цветочек, два – цветочек,

Ежики, ежики

Наточили, наточили

Ножнички, ножнички.

Побежали, побежали

Зайчики, зайчики.

Ну-ка, вместе, ну-ка, дружно:

«Девочки!»

«Мальчики!»

Поочередно показывают ладошки с растопыренными пальцами.

Сжимают и распрямляют пальцы.

Скользят движения ладонью об ладонь.

Скрещивают перед собой руки.

«Бегают» пальцами по ладони.

Показывают «ушки зайцев» над головой.

«Дирижируют» указательными пальцами.

Слово кричат только девочки.

Кричат только мальчики.

М. Р.: В этом саду летают красивые бабочки. Ими сейчас станут наши девочки. А ухаживают за цветами симпатичные гномы. В них сейчас превратятся наши мальчики. Когда будет звучать легкая и нежная музыка, бабочки будут порхать над своими цветочками. Со сменой музыки на уверенную и громкую бабочки замрут на местах, а гномы зашагают и зазвонят в свои колокольчики.

Девочкам надевают на руки бабочек, сделанных из крахмаленной ткани; мальчикам раздают веселые разноцветные колпачки.

7. Активное слушание «Музыкальные контрасты»

М. Р.: Что ж, ребята, здесь мы Кая не нашли. (*Обращает внимание детей на развернутую на полу длинную ленту.*) Посмотрите! Какая красивая дорожка протянулась! Скачите (*Дети друг за другом перемещаются в другой конец зала.*)

Мы попали в зимний лес –

Там полным-полно чудес!

М. Р. или воспитатель надевает на голову любой девочки парик и платок Разбойницы.

Ребята, мы встретили настоящую маленькую Разбойницу. Только почему-то она очень грустная. Покажите все, как она грустит. (*Дети мимикой изображают грусть.*) Как же нам ее развеселить? (*Дети предлагают варианты.*) Может, позовем ее с собой?

8. Распевка и массаж биологических активных зон «Наступили холода»

ДА-ДА-ДА,

Наступили холода.

ДА-ДА-ДА,

Превратилась в лед вода.

ДУ-ДУ-ДУ,

Поскользнусь я на льду.

ДУ-ДУ-ДУ,

Я на лыжах иду.

ДЫ-ДЫ-ДЫ,

На снегу есть следы.

ДИ-ДИ-ДИ,

Ну, заяц, погоди!

Потереть ладошки друг о друга.

Мягко провести большими пальцами по шее сверху вниз.

Указательными пальцами промассировать крылья носа.

Растирать ладонями уши.

Приставить ладони ко лбу «козырьком», энергично растереть.

Погрозить пальцем.

М. Р.: Разогрели свои горлышки и язычки, а теперь споем.

9. Исполняется песня о зиме.

Логопед: (*Обращает внимание детей на Ледяной дворец и игрушечного Снеговика перед ним.*)

Вот мы подошли к дворцу Снежной королевы. Смотрите, а вот и Снеговичок. Это же Кай! Как же нам расколдовать его? Наверное придется выполнить интересные задания.

III. Упражнения по развитию произношения и обучению грамоте.

1. Объявление темы.

Сегодня мы попробуем спеть песенки вместе с зимующими птицами и при этом будем следить за правильным произношением звуков С, Сь.

2. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Проговаривание звуков С, Сь хором, индивидуально.

Характеристика звуков.

Звук С – согласный (не поется, воздух встречает преграду – зубы), твердый, глухой, свистящий.

Звук Сь – согласный, мягкий, глухой, свистящий.

С – обозначается фишкой синего цвета, а звук Сь – обозначается фишкой зеленого цвета.

3. Развитие фонематического слуха.

Дети рассматривают предметные картинки с зимующими птицами. Нужно отобрать те картинки, названия которых начинаются на звуки С, Сь (снегирь, сорока, синичка, сова и т.д.).

4. Связь звуков и букв.

Рассматривание буквы С, подбор предметов, на которые она похожа. Буква С – домик для звуков С, Сь. Выкладывание буквы С из веревочек.

5. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях и текстах.

- Игра «Скажи наоборот». *Са-ся; со-сё; су-сю; сы-си.*

- Звуковой анализ слогов Сы, Си. Графическая схема.

- Подбор картинок (из выставленных на доске) к схемам:

с	к	с
---	---	---

з	к	с	к
---	---	---	---

(сок, сито). Деление слогов на слоги, выделение ударного слога, составление слов из букв разрезной азбуки.

- Членение их на слова. Запись графических схем.

IV Физкультминутка

Тихо, тихо, как во сне, Падает на землю снег	<i>Медленно приседают.</i>
С неба все скользят пушинки – Серебристые снежинки.	<i>Встают</i>
Кружатся над головою Каруселью... снеговой.	<i>Кружатся.</i>
На снегу-то, посмотри – С красной грудкой.. снегيري.	<i>Приседают.</i>

V. Упражнения по развитию лексико-грамматической стороны речи.

Игра «Кто как голос подёт?»

На столе у каждого ребёнка разрезные картинки. Дети составляют из них изображения птицы и называют части ее тела. Логопед спрашивает: «Как называются птицы, которые не улетают в теплые края? (Зимующие.) Голоса каких птиц мы слышим зимой?»

голубь (что делает?) – воркует

воробей – чирикает

ворона – каркает

сорока – стрекочет

сова – ухает.

М.Р.: Ребята, вы справились со всеми заданиями, но нужно спеть еще песенку снеговикау.

Песня о Снеговике. Пока дети поют, М. Р. или воспитатель незаметно заходит за ширму, к которой прикреплено изображение дворца, надевает корону и длинную белую накидку, затем выходит из дворца.

Снежная Королева (громко и грозно): Кто вы такие? Зачем пришли ко мне? (Дети отвечают.)

Снежная Королева: Расколдовать Кая? Ха-ха-ха! Я и вас всех сейчас заколдую – превращу в Снеговиков-Толстячков и в Сосульки-Худышки. (Подходит к каждому ребенку и дотрагивается до него, называя: «Ты – Снеговичок, а мы – Сосулька», и т. д.)

Упражнение «Снеговички и Сосульки» на развитие выразительности речи, мимики и движений

Музыкальный руководитель. Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки:

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв

«Ах, какие вы толстые!»	<i>глаза.</i>
Рассердились Снеговички: «Не такие уж мы и толстые!»	<i>Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.</i>
Еще больше удивились Сосульки: «О, да вы еще и сердитые!»	<i>Округляют губы (как буква «о»), поднимают брови.</i>
Еще больше рассердились Снеговички: «У-у-у! Мы действительно сердитые!»	<i>Вытягивают губы трубочкой, сводят брови.</i>
Сморщили нос Сосульки: «Фу! Не хотим с вами разговаривать!»	<i>Морщат нос, произносят слова с недовольством в голосе.</i>
Скривили губы Снеговички: «Пф! Ну и не надо».	<i>Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.</i>

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, нусупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они к друг другу, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

Снежная Королева: Ах! Какая хорошая история! Кажется я стала доброй, как вы.

М. Р.: Ребята, помогите Снежной Королеве стать доброй.

И ваш Кай сейчас тоже превратится в мальчика. (*«Превращает» - уносит игрушку за ширму, выводит незаметно спрятанного за ней мальчика*).

Мальчик Кай: Спасибо вам, ребята! Я хочу подарить вам на память эти солнышки, чтобы они своими лучами всегда согревали вас. И тебе, Снежная Королева, я тоже дарю это солнышко, чтобы ты всегда оставалась доброй.

Дарит медальки с изображением улыбающегося солнышка.

Логопед: Ребята, понравилось вам путешествовать? А что вам запомнилось больше всего?

VI. Итог занятия и оценка деятельности детей.

Сравнение звуков С, Сь. Их характеристика.

Называние птиц, которые остаются зимовать.

Литература:

1. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной к школе логогруппе /О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 112с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
2. Журнал «Музыкальная палитра» №5, 2008г.
3. Журнал «Музыкальная палитра» №1, 2011г.
4. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.