



РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА



Психологические особенности детей дошкольного возраста

4-5 лет

Непроизвольность психических процессов сохраняется у детей и на пятом году жизни. Однако важнейшими новообразованиями являются два: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно – деловой характер.

Кризис трех лет остался позади, дети стали более эмоционально устойчивыми, менее капризными. Они начинают проявлять интерес к своим сверстникам как партнерам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовывать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование. Отрицательная оценка, если она неизбежна, может прозвучать только в ситуации индивидуального общения, когда ее никто, кроме самого ребенка, не слышит.

Мышление по – прежнему носит наглядно – образный характер.

Средний возраст совершенно особый по отношению как к предыдущему,

так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательной для ребенка четырех – пяти лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

В КАЧЕСТВЕ РЕЗЮМЕ ОТМЕТИМ САМЫЕ ВАЖНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДАННОГО ВОЗРАСТА:

- мышление носит наглядно – образный характер;
- дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают и запоминают информацию, если она касается кого – то живого.

5-6 лет

В возрасте около пяти лет в развитии ребенка происходит большой скачок.

К пяти годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого – либо признака или количества, от ситуаций, в которых количество (или признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизации воображения. В этом возрасте воображение является для решения простейших арифметических задач, а так же устного счета в пределах первого десятка.

Благодаря ему формируется

**Поздравляем
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!
наших воспитанников:**

Илларионов Даниил
Хмелевская Аня
Харина Вероника
Сулейманов Вадим
Давыдова Карина

**Уважаемые коллеги
С Днем дошкольного
работника!**



Всех работников детских садов

Мы сегодня спешим поздравить,
Вам желаем любви и цветов!

И еще мы хотим добавить:
Вы красивы, добры и умны,
Детям дарите нежность и ласку.

Будьте ж счастливы,
вечно юны,
Превращайте жизнь
в добрую сказку!

геометрическая интуиция, появляется возможность решения простейших геометрических задач. Воображение – это важнейшая высшая психологическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Нельзя не согласиться с Альбертом Эйнштейном, считавшим, что воображение важнее, чем знание. Сензитивный период для развития воображения – это именно дошкольный возраст.

Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение. С нашей точки зрения, предпочтение должно быть отдано выразительной и интеллектуальной музыке XX столетия перед более привычной для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, музыкой.

Особенность детей данного возраста – интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. И с этим нельзя не считаться педагогу, выбирая методические приемы работы с дошкольниками. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, например математикой, во многом определяет степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата... важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

В методике работы с детьми

данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

В КАЧЕСТВЕ РЕЗЮМЕ ОТМЕТИМ САМЫЕ ВАЖНЫЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ:

- ребенок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями;

- в любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса;

- ведущее значение приобретает развитие воображения.

6-7 лет

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется, прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что –

то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В 6 – 7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ

Музикотерапия – одно из перспективных направлений в жизни ДОУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Различают *активную* (двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий) и *пассивную* (прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки специально как фон) формы музикотерапии.

Современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека: звучание ударных инструментов способно дать ощущение устойчивости, уверенности в будущем, физически взбодрить, придать человеку силы.

Духовые инструменты влияют на формирование эмоциональной сферы. Причем медные духовые мгновенно пробуждают человека ото сна, делают его бодрым, активным.

Интеллектуальной сфере соответствует музыка, исполняемая клавишными инструментами, особенно фортепианная. Не случайно звучание рояля называют самой математической музыкой, а пианистов относят к музыкальной элите, которая обладает четким мышлением и очень хорошей памятью.

Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце. Они, в особенности скрипки, виолончели и гитары, развивают в человеке чувство сострадания.

Вокальная музыка влияет на весь организм, но больше всего на горло. Выражение «чарующий голос» очень актуально в настоящее время, так как умение выразительно произносить слова стало настоящим искусством подчинения людей своей воли, создания определенного имиджа, что чрезвычайно важно для политика, руководителя и любого

человека, кому необходима коммуникабельность.

Наше дыхание ритмично. Если мы не выполняем тяжелые физические упражнения и не лежим спокойно, то обычно делаем в среднем 25-35 вдохов в минуту. Прослушивание быстрой, громкой музыки после медленной может привести к эффекту, описанному Ницше: «Мои возражения против музыки Вагнера являются физиологическими. Мне становится трудно дышать, когда на меня воздействует его музыка». Замедлив темп музыкального произведения, можно сделать дыхание более глубоким, спокойным. Обычно такой эффект имеют григорианские песнопения, современные оркестровки и народная музыка.

На музыку реагирует и температура тела. Громкая музыка с сильными ритмами может повысить температуру на несколько градусов и согреть в холод, в то время как мягкая музыка способна «охладить» нас. Как заметил Игорь Стравинский: «Ударные и басы... действуют как система центрального отопления».

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна просушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей.



Музыкальный руководитель
Рябова Д.Ш.

«Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, подготовка их к школе».

Что такое фонетико-фонематическое недоразвитие речи?

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) на первый план выступает несформированность звуковой стороны речи. Характерным является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. На это также указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Также нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Задачи коррекционного обучения включают в себя не только исправление привычного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты.

Учитель-логопед
Батманова О.В.

Памятка родителям по организации домашних занятий по заданию логопеда.

- Время занятий (10-15 мин), должно быть закреплено в режиме дня постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала.
- Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка с ним занимается по заданиям логопеда; необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться ребенку.
- При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, в случае затруднений проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом
- Подберите наглядный или игровой материал, который вы можете изготовить совместно с ребенком
- Будьте терпеливы, доброжелательны с ребенком, но достаточно требовательны. Не забывайте отмечать успехи детей, хвалить их за достигнутые результаты.

Хочу подчеркнуть, что опыт работы показывает, что при своевременно начатой коррекционной работе и активном постоянном участии родителей, ФФНР преодолевается и дети, имевшие такое логопедическое заключение, зачастую хорошо учатся в школе.
Учитель-логопед Самуйлова Е.А.

«ИГРЫ ОСЕННЕГО ЛЕСА»

Наступила осень, красивая, золотая... Принесла с собой много развлечений и забав. В гости к ребятам МБДОУ ДС № 26 пришла лесная Кикимора. Дети пели песни, отгадывали осенние загадки, «собирали» грибы, шишки, листочки.



Незаметно пролетело время, и пришла пора веселой Кикиморе домой идти. Попрощалась она с ребятами до следующей осени и убежала в лес.

«ЛЕС, ПОЛНЫЙ ЧУДЕС»

В старшей группе «Радуга» прошло интегрированное занятие «Лес, полный чудес». Занятие затрагивало несколько образовательных разделов: формирование элементарных математических представлений, музыка, развитие речи.

В игровой форме дети закрепляли свои представления об осенних изменениях в природе, развивали внимание, координацию движений. Целью занятия стало воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту осенней природы, развитие наглядно-образного мышления.

В гости к ребятам пришли Осень Золотая, Леший, лесные звери. Дети решали познавательные задачи, пели, танцевали, отгадывали загадки.

